

限定先着  
40名様

# おとなの 遊びと文化

～ 日本文化の粋を愉しむ新春迎芸の宴～

選ばれしものだけが足を踏み入れることが許される、華やいだ世界。  
江戸から伝わる“おとなの遊び”。知識なしでは遊べない、  
“究極の遊び場”を堪能いただきます。



大正時代に花柳界で創業された  
日本三大老舗料亭です。

会場：新ばし金田中（東京都中央区銀座7-18-17 Tel.03-3541-2556）

日時：2019年1月9日（水）18:00～20:30

\*花柳界のしきたりよりご紹介により来店が可能になっております。



お申し込み & お問い合わせはこちら



一般社団法人

アートのある暮らし協会

ART LIFE STYLING ASSOCIATION

アート情報配信中！メルマガのご登録はこちら！▶  
<https://www.reservestock.jp/sabscribe/85226>



〒104-006

東京都中央区銀座5-14-1 銀座クイントビル7F

TEL. 03-6853-0014 MAIL. info@artlifestyling.com

FAX. 03-6853-0040 HP. <http://artlifestyling.com/>



“おどなの遊びかた”を学ぶ



“遊”びが美味しい人は、ビジネスも美味しい。

遊び方を知ると、ビジネスの仕方が変わる。

料理、芸能、調度、日本文化の粋の全てが凝縮された二時間半。

世界標準で評価されてきた、今後活かしていくべき

“日本の美意識、がここにある。

## “門外不出の大観の襖絵”

金田中には、松の内だけ公開される、横山大観が泊まり込んで描いた20枚の襖絵があります。

その逸品に囲まれた間で、大観がこよなく愛した日本酒、そして、料理、芸能、調度といった日本文化の粋の全てが凝縮された二時間半をお楽しみいただきます。まさに、時を超えて、大観の美意識を共有できる、時空間芸術！大観がここになぜ富士を描いたのか？なぜ、そこから筆を入れたのか？知れば、松の内ここで新年を迎える意義に、大いに感動される事でしょう。当時のお話をご主人に伺いながら大観を身近に親しむ特別なひとときをお過ごしください。

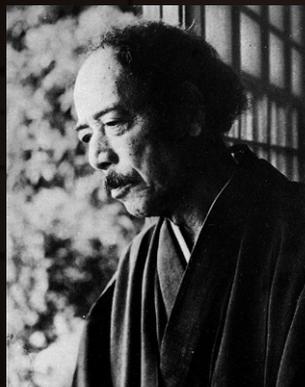


銀座を知り尽くす、現代美術の企画画廊オーナー山本豊津氏がプロデュース！

## 史上初！金田中で饗宴なる、近代と現代の掛け合いの縁？宴？

日本最初の現代美術画廊「東京画廊」の創始者である山本孝の長男。武蔵野美術大学造形学部建築科卒業後、衆議院議員村山達雄氏の秘書を経て、1981年より東京画廊に参画、2000年より代表を務める。全銀座会催事委員会委員。アートフェア東京シニアアドバイザー。日本現代美術商協合理事。武蔵野美術大学芸術文化学科特別講師。

世界中のアートフェアへの参加や、展覧会や都市計画のコンサルティングを務める傍ら、日本の古典的表現の発掘・再発見や銀座の街づくり等、多くのプロジェクトを積極的に手がけている。また、若手アーティストの育成や大学・セミナーなどで学生への講演等、アート活性に幅広い領域で活動している。著書に「アートは資本主義の行方を予言する」(PHP新書)、「コレクションと資本主義」(角川新書)など



横山大観



山本豊津氏