

「あざみ野コンテンポラリー vol.6 もう一つの選択」 関連ワークショップ

# 刺繍作家・青山悟と油絵を描こう！



青山悟《about painting》タグチ・アートコレクション蔵 © AOYAMA Satoru, Courtesy Mizuma Art Gallery



青山悟《About Painting / パブロ・ピカソ》タグチ・アートコレクション蔵 © AOYAMA Satoru, Courtesy Mizuma Art Gallery

「あざみ野コンテンポラリー vo.6 もう一つの選択」出品作家の青山悟さんの作品《About Painting》は、セザンヌ、デュシャン、ピーター・ドイグなど、19世紀後半から現代までに活躍する画家たちの絵画をマシン刺繍で表現した31点の作品にオリジナルのテキストを添え、座標軸に位置づけています。本ワークショップでは、青山さんと一緒に油絵を描き、出来上がった作品を講評して、《About Painting》と同様に縦軸を保守的から急進的、横軸を個人的から社会的とした座標軸の中に位置づけていきます。楽しく絵を描きつつ、美術の独自の見方を体験してみましょう。初めて油絵に取り組む方も大歓迎！ぜひご参加ください。

**実施日時** (全1回)

**10月18日** (日)

**10:30—16:00** (昼休憩含む)

**【場所】** 横浜市民ギャラリーあざみ野 アトリエ

**【定員】** 20名 (先着順)

**【対象】** 中学生以上

**【参加費】** 2,500円 (材料費込)

**講師：**青山悟 (あおやま さとる)

1998年ロンドンのゴールドスミスカレッジ卒業、2001年シカゴ美術館付属美術大学院修了。大量生産の為の道具である工業用ミシンを用い丹念に縫い上げられた刺繍作品を通して、現代人の営みとテクノロジーとの関係性を言及し、また、それによって失われつつある人間の感受性や創造性についての問題を提起する。主な展覧会に、2010年「六本木クロッシング2010:芸術は可能か？」(森美術館)、2012年「Storyteller」(国際芸術センター青森)、「メグロアドレス」(目黒区美術館)、2015年「名もなき刺繍家たちに捧ぐ」(ミヅマアートギャラリー) など。



## 申込方法

横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページまたはお電話・直接来館にてお申込みください  
※横浜市内の方でもご参加いただけます。

## お申込み・お問合せ

### 横浜市民ギャラリーあざみ野

(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3

アートフォーラムあざみ野内

TEL: **045-910-5656** FAX: 045-910-5674

駐車場は予約制・有料 (駐車場予約専用: 045-914-5910) です。

ホームページアドレス: <http://artazamino.jp/>

・開館時間 9:00～21:00 ・毎月第4月曜日休館

**もう一つの**  
Alternative Choice  
**選択**  
開館10周年記念  
あざみ野コンテンポラリー vol.6  
2015年  
**10月17日** (土) — **11月8日** (日) 入場無料

青山悟 凌宗権  
斎藤玲児 和田昌宏  
友政麻理子 王坪